

WARSZTATY UMUZYKALNIAJĄCE DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH W FILHARMONII ŁÓDZKIEJ SEZON ARTYSTYCZNY 2024/2025



Prezentujemy Państwu nową ofertę zajęć umuzykalniających dla uczniów początkowych klas szkoły podstawowej. Zapraszamy grupy zorganizowane, dla których przygotowaliśmy warsztaty edukacyjne w atrakcyjnej formie. Podczas nich dzieci będą poznawać muzykę, cieszyć się nią i bawić. Wizyta w filharmonii stanie się ciekawym i wartościowym urozmaicheniem codziennej nauki, które będzie pamiętane długo i stanie się zachętą do ponownego kontaktu ze sztuką.

Grupa wiekowa: uczniowie szkoły podstawowej (prosimy o niełączenie klas wyższych i niższych w ramach jednej grupy)

Liczebność grupy: 15-25 osób

Czas trwania zajęć: 1 godzina zegarowa

Cena: 25 PLN od osoby za każde zajęcia

Terminy i godziny zajęć: w miarę możliwości zostaną dostosowane do potrzeb osób zainteresowanych.

Blizszych informacji udziela i zapisy przyjmuje: Patryk Laudański, patryk.laudanski@filharmonia.lodz.pl, edukacja@filharmonia.lodz.pl, 603 290 096, 608 464 719

Dodatkowe atrakcje: proponujemy poszerzenie wizyty w Filharmonii o zwiedzanie budynku (bezpośrednio przed lub po zajęciach). Jest to okazja do obejrzenia miejsc, do których zwykle melomani nie mają wstępu, takich jak garderoby artystów, pomieszczenia inspicjentów czy zaplecze estrady. Pokażemy, gdzie znajduje się "plotkarnia" oraz wyjaśnimy, dlaczego organy łódzkiej filharmonii są tak wyjątkowe. Niezwykłym przeżyciem będzie podpatrywanie muzyków orkiestry i dyrygenta podczas próby na sali koncertowej.

Czas trwania: 1 godzina zegarowa

Cena: 10 PLN od osoby (oprócz ceny warsztatów).



CO GRA W MOJEJ GŁOWIE?

Czyli o tym, jak muzyka odzwierciedla nasze emocje

Opis zajęć

„Co gra w mojej głowie” to warsztaty inspirowane filmem animowanym „W głowie się nie mieści”, podczas których porozmawiamy o tym, co towarzyszy nam każdego dnia, czyli o emocjach. Szczęście będziemy wyrażać tańcem, smutek skłoni do poszukiwania wsparcia u przyjaciół. Zastanowimy się, jak najlepiej wyładować złość i dlaczego podczas jazdy na kolejce górskiej pojawia się strach... Emocje są takie same u ludzi współczesnych, jak u tych, którzy żyli kilkaset lat temu. Przekonamy się o tym, porównując muzykę klasyczną i rozrywkową.

Podczas warsztatów uczniowie poprzez zabawę uczą się świadomego odbioru muzyki, a także rozumienia swoich emocji. Zajęcia rozwijają kreatywność, pobudzają wyobraźnię muzyczną oraz poszerzają wiedzę z zakresu muzyki dawnej i współczesnej.

FORTEPIAN RUBINSTEINA

Wielkoformatowa gra planszowa z patronem Filharmonii Łódzkiej w tle

Opis zajęć

Jak raz na zawsze zapamiętać, ile klawiszy ma klawiatura fortepianu? Przejść ją całą na własnych nogach! Artur Rubinstein byłby zachwycony!

„Fortepian Rubinsteina” to wielkoformatowa gra planszowa, w której pionki poruszają się po klawiaturze fortepianu. Każde pole-klawisz należy wykupić muzycznym zadaniem, polegającym np. na wyklaskaniu rytmu, zatańczeniu w określonym stylu, zaśpiewaniu piosenki zawierającej słowo związane z wakacjami czy wymienieniu trzech instrumentów posiadających struny. Dynamikę gry podnosi dodatkowe zadanie polegające na poszukiwaniu muzycznych haseł poukrywanych w różnych zakamarkach sali. Oprócz zabawy muzyką szlifujemy zatem spostrzegawczość, kreatywność oraz umiejętność współpracy w grupie.

Podczas warsztatów uczestnicy poznają postać światowej sławy pianisty pochodzącego z Łodzi Artura Rubinsteina, utrwalają wiedzę ogólną o muzyce i rozwijają kreatywność.

ŚWIATŁODŹWIĘKI

Warsztaty umuzykalniające z wykorzystaniem światła i mroku

Opis zajęć

Muzyka pełna jest kontrastów niczym dzień i noc, światło i mrok. Ta kontrastowość jest dla dzieci w pełni naturalna, a samo postrzeganie się światłem latarek stanowi dla nich dużą atrakcję.

Na warsztaty składa się szereg oddziaływających na wyobraźnię zadań-zabaw. Dzieci staną się czarodziejami-dyrygentami, będą skradać się przed trollem i wprawiać w ruch spadające gwiazdy. Podczas zajęć stosowane są elementy improwizacji ruchowej oraz tańca.

Warsztaty poprawiają koncentrację, kształtują umiejętność uważnego słuchania (różnice brzmieniowe, napięcia emocjonalne związane z przebiegiem melodii, cykliczność rytmu typu ostinato), pogłębiają świadomość słuchową poprzez ruch ciała oraz pobudzają kreatywność.

UWAGA! Zajęcia mogą być nieodpowiednie dla dzieci z fotonadwrażliwością.



Filharmonia
Łódzka

im. Artura
Rubinsteina

Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego