

Standardy Ochrony Małoletnich Edukacja Filharmonii Łódzkiej

w wersji skróconej przeznaczonej dla Młodzieży

WPROWADZENIE

Dla zapewnienia Twojego bezpieczeństwa Edukacja Filharmonii Łódzkiej wypracowała bardzo ważny dokument mający na celu ochronę dzieci i młodzieży przed krzywdzeniem - „Standardy ochrony małoletnich”.

Jest on wyrazem troski o Twoją ochronę w sytuacjach, w których czujesz się skrzywdzony. Troskę tę rozumiemy jako szczególną dbałość o Twoją godność oraz o Twoje dobro fizyczne i psychiczne.

W standardach znajdziesz zasady, które pomogą nam i Tobie tworzyć instytucję przyjazną, bezpieczną i wolną od przemocy. Ich celem jest tworzenie warunków do skutecznej pomocy w sytuacjach dla Ciebie trudnych; w sytuacjach, w których możesz doznawać krzywdzenia bądź przemocy wobec siebie, a także w sytuacjach, kiedy jesteś świadkiem takich zachowań wobec Twoich koleżanek i kolegów.

Pamiętaj, że:

- Masz prawo do ochrony swojego życia i zdrowia.
- Masz prawo do wolności sumienia, myśli oraz wyznania, a także prawo do rozwoju osobistego.
- Masz prawo do szacunku i uznania ze strony innych.
- Masz **prawo do ochrony przed przemocą fizyczną, psychiczną i zaniedbaniem**. Prawo do ochrony przed przemocą oznacza, że bicie i poniżanie, krzywdzenie psychiczne, znęcanie się, okrutne i poniżające traktowanie są niedopuszczalne i karalne.
- Masz prawo do ochrony przed wszystkimi formami wykorzystywania seksualnego. Nikt nie ma prawa Cię dotykać w sposób, którego sobie nie życzyysz i nakłaniać lub zmuszać do kontaktów seksualnych.
- Masz prawo do ochrony swojego wizerunku. Nikt nie może Ci robić zdjęć bez Twojej zgody dla celów prywatnych. Nikt nie może bez Twojej zgody umieszczać Twoich zdjęć w Internecie.
- Masz prawo do szukania wszelkiej pomocy zawsze, gdy jesteś krzywdzony.

W naszej Filharmonii obowiązują Standardy ochrony małoletnich w wersji pełnej oraz w wersji skróconej, przeznaczonej właśnie dla Ciebie.

Prosimy Cię, abyś przebywając w Filharmonii:

- zachowywał się z kulturą;
- szanował innych, w tym swoich rówieśników;
- przestrzegał obowiązujących zasad i reguł porządkowych.

Chcemy, abyś wiedział, że:

jeżeli spotkało Cię w domu albo w Filharmonii coś, czego nie akceptujesz; coś, co Cię niepokoi, martwi, smuci; jeżeli ktoś Cię skrzywdził lub zachował w sposób nieodpowiedni albo w sposób, którego nie akceptujesz, możesz o tym powiedzieć i poprosić o pomoc każdego z pracowników Filharmonii. Rozwiążemy ten problem w taki sposób, abyś był bezpieczny.

Przemoc może przybierać różne formy:

Przemoc fizyczna

- to przemoc, w wyniku której doznajesz faktycznej fizycznej krzywdy lub jesteś nią potencjalnie zagrożony – to bicie, szarpanie, popychanie, rzucanie przedmiotami, kopanie, potrząsanie lub rzucanie, drapanie, szczypanie, gryzienie, ciągnięcie za włosy/uszy, zmuszanie do przebywania w niewygodnej pozycji, poparzenie lub zmuszanie do zjedzenia/połknięcia czegoś;
- krzywda, która następuje w wyniku działania bądź zaniechania działania ze strony rodzica lub innej osoby odpowiedzialnej za dziecko.

Przemoc emocjonalna

- przewlekła, niefizyczna, szkodliwa interakcja pomiędzy Tobą a drugą osobą, obejmująca zarówno działania, jak i zaniechania;
- zaliczamy do niej m.in.: niedostępność emocjonalną, ignorowanie potrzeb emocjonalnych, relację opartą na wrogości, obwinianie, oczernianie, odrzucanie, upokarzanie, straszenie, przypisywanie Tobie negatywnych cech.

Przemoc seksualna

- każda czynność seksualna podejmowana bez Twojej zgody;
- włączanie dziecka w aktywność seksualną: którą nie jest ono w stanie w pełni zrozumieć i udzielić na nią świadomej zgody, i/lub na którą nie jest dojrzałe rozwojowo i nie może zgodzić się w ważny prawnie sposób, i/lub która jest niezgodna z normami prawnymi lub obyczajowymi danego społeczeństwa.
- kontakt fizyczny (zwłaszcza dotykanie intymnych części ciała).
- bez kontaktu fizycznego —wszelkie formy werbalnego molestowania i skłaniania do kontaktu z treściami pornograficznymi.

Zaniedbanie

- niezaspokajanie Twoich podstawowych potrzeb i/lub nierespektowanie Twoich podstawowych praw przez rodziców, opiekunów, lub inne osoby zobowiązane do opieki, wychowania i ochrony. Obejmuje zarówno pojedyncze sytuacje, jak i schemat funkcjonowania, w którym rodzic/opiekun nie zapewnia Tobie odpowiednich warunków rozwoju i dobrostanu.
- może to dotyczyć takich obszarów jak: zdrowie, edukacja, rozwój emocjonalny, odżywianie, schronienie i bezpieczne warunki życia.

ZASADY BEZPIECZNYCH RELACJI PERSONELU FILHARMONII Z MAŁOLETNIAMI UCZESTNIKAMI

Zasady ogólne:

1. Personel dba o bezpieczeństwo małoletnich podczas pobytu w Filharmonii.
2. Zasady bezpiecznych relacji z małoletnimi obowiązują wszystkich członków personelu.

Personel Filharmonii

1. Nie łamie obowiązującego prawa, ustalonych norm i zasad. Wszyscy są przez nich traktowani sprawiedliwie. Personel nie dyskryminuje (ze względu na pochodzenie, poczucie tożsamości, wiek, płeć, status materialny, wygląd zewnętrzny, wiedzę i umiejętności).
2. Nie wykorzystuje wobec małoletnich władzy lub przewagi fizycznej (zastraszanie, przymuszanie, groźby).
3. Nie stosuje żadnej formy przemocy fizycznej, psychicznej, seksualnej wobec uczestników.
4. Nie stosuje naruszających godność wypowiedzi o podtekście seksualnym, nie nawiązuje w wypowiedziach do aktywności bądź atrakcyjności seksualnej.
5. Nie narusza nietykalności osobistej.
6. Nie prowokuje nieodpowiednich kontaktów. Co do zasady kontakt z małoletnim powinien odbywać się wyłącznie w celach służbowych i przy wykorzystaniu służbowych kanałów i środków komunikacji.

ZASADY BEZPIECZNYCH RELACJI MIĘDZY MAŁOLETNIAMI W FILHARMONII

1. Małoletni mają prawo do przebywania w bezpiecznym środowisku.
2. Małoletni mają obowiązek przestrzegania zasad i norm zachowania określonych w Filharmonii.
3. Małoletni są zobowiązani do respektowania praw i wolności osobistych swoich koleżanek i kolegów.

4. małoletni nie mają prawa stosować z jakiegokolwiek powodu fizycznej i psychicznej agresji i wobec innych małoletnich.
5. Małoletni mają obowiązek przeciwstawiania się wszelkim przejawom przemocy oraz informowania personelu o zaistniałych zagrożeniach.

ZASADY TWOJEGO POSTĘPOWANIA W SYTUACJI, W KTÓREJ DOZNAJESZ KRZYWDY

1. Jeśli nie czujesz się bezpiecznie, doznałeś w Filharmonii lub poza nią krzywdy, stosowana jest wobec Ciebie przemoc fizyczna, psychiczna lub seksualna możesz to zgłosić członkowi Personelu Filharmonii. Poproś o reakcję, wsparcie i pomoc. Przedstaw mu sytuację, poproś o poinformowanie o tym dyrektora Filharmonii.
2. Jeśli jesteś świadkiem stosowania przemocy fizycznej, psychicznej lub seksualnej wobec innych małoletnich, zgłoś to członkowi Personelu Filharmonii. Poproś o reakcję, wsparcie i pomoc. Przedstaw mu sytuację, poproś o poinformowanie o tym dyrektora Filharmonii.
3. Członek personelu Filharmonii, do którego się zgłosiłeś, podejmie działania mające na celu wyjaśnienie zaistniałej sytuacji. Działania te może podjąć we współpracy z Twoimi rodzicami/opiekunami prawnymi, jeśli wyrażą oni wolę uczestniczenia w postępowaniu wyjaśniającym.
4. Poinformuj równocześnie o zaistniałym zdarzeniu rodziców/opiekunów prawnych.
5. Filharmonia bezzwłocznie podejmie działania mające na celu powstrzymanie i wyeliminowanie tego zachowania. Obowiązkiem każdego pracownika, który zaobserwował fakt jakiegokolwiek przemocy czy agresji wobec Ciebie lub został o nim poinformowany, jest jego przerwanie.
6. Jeśli członkowie personelu Filharmonii zauważą w Twoim zachowaniu i wyglądzie symptomy i oznaki stosowanej wobec Ciebie przemocy, to mimo że tego nie ujawniłeś, mają obowiązek podjąć chroniące Cię działania i/lub zgłosić to do instytucji, które udzielą Ci zgodnej z prawem pomocy. W tej sytuacji dyrektor Filharmonii przeprowadza rozmowę z Tobą oraz Twoimi rodzicami/prawnymi opiekunami, w celu zweryfikowania podejrzeń.

Telefon zaufania dla Dzieci i Młodzieży: 116 111