



Regulamin uczestnictwa w koncertach 22. Wędrownego Festiwalu „Kolory Polski” organizowanych przez Filharmonię Łódzką, zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 9 lipca 2021 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.

I. Informacje ogólne

1. Na wszystkie koncerty wstęp jest wolny.
2. Punkt informacyjny Festiwalu będzie dostępny dla słuchaczy na 1 godzinę przed wydarzeniem oraz przez cały czas jego trwania, w miejscu danego koncertu.
3. Szczegółowych informacji dotyczących organizacji, programu Festiwalu udziela (od pn. do pt. w godz. 9-16):
Biuro Obsługi Słuchacza Filharmonii Łódzkiej

anna.gaik@filharmonia.lodz.pl 42 664 79 99, 693 380 085

michalina.kraszkiwicz@filharmonia.lodz.pl 42 664 79 79, 732 749 999

oraz

Kasa biletowa FŁ +48 42 664 79 79; bilety@filharmonia.lodz.pl

II. Zasady obowiązujące publiczność podczas koncertów 22. Wędrownego Festiwalu „Kolory Polski”

1. Osoby przychodzące na koncerty Festiwalu zobowiązane są do zachowania rozwagi i uprzedniej, właściwej oceny swego stanu zdrowia, tak by nie narażać siebie i innych osób na zarażenie koronawirusem COVID-19.
2. Przed każdym koncertem, w biurze festiwalu Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski” będzie można dobrowolnie przekazać informację o dokonanych szczepieniach, a także wypełnić oświadczenie deklarujące zgodę na okazanie dokumentu potwierdzającego zaszczepienie przeciwko COVID-19. Wspomniany dokument honorowany będzie w formie elektronicznej bądź papierowej. Kod QR poświadczający przyjęcie pełnego cyklu szczepień będzie weryfikowany przy użyciu powszechnie dostępnej aplikacji.
3. Osoby wchodzące na koncert zobowiązane są zdezynfekować ręce oraz skorzystać wyłącznie ze wskazanych wejść.
4. Osoby uczestniczące w koncercie, a także poruszające się w obszarze kościoła, w którym odbywa się koncert powinny korzystać z maski ochronnej zakrywającej usta i nos.
5. Osoby bez założonej maski ochronnej na usta i nos nie zostaną wpuszczone na koncert.
6. Osoby uczestniczące w koncercie zajmują wyłącznie miejsca wskazane do dyspozycji słuchaczy, które będą przygotowane na godzinę przed każdym koncertem, oznaczone zostaną numerowanymi kartami z napisem MIEJSCE DOSTĘPNE. Podczas koncertów nie przewiduje się miejsc stojących.
7. Ze względu na panujące nadal obostrzenia, w każdym z obiektów sakralnych, w którym odbędzie się festiwalowy koncert, będziemy mogli udostępnić łącznie 75% miejsc siedzących wszystkim zainteresowanym. Pozostałe miejsca będą mogły zająć wyłącznie osoby zaszczepione pełnym cyklem szczepień, o ile od momentu pełnego szczepienia upłynęło minimum 14 dni.
8. Słuchacze nie mogą wchodzić na miejsce wyznaczone jako scena, zaplecze i do garderób muzyków.





9. Pracownicy FŁ czuwają nad przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa przez uczestników koncertu. W sytuacji naruszenia obowiązujących zasad mają prawo zwrócić słuchaczom uwagę i egzekwować obowiązujące przepisy i niniejsze zasady pod rygorem wyproszenia z budynku kościoła.

III. Przechowywanie danych osobowych

1. Wypełnione przez słuchaczy oświadczenie deklarujące zgodę na okazanie dokumentu potwierdzającego zaszczepienie przeciwko COVID-19 zbierane będzie przez osobę pełniącą dyżur z ramienia FŁ podczas koncertu do teczki oznaczonej datą i tytułem koncertu.
2. Oświadczenia przechowywane będą przez FŁ przez dwa tygodnie od daty koncertu, chyba że przepis szczególny będzie stanowił inaczej.
3. Dane osobowe osób uczestniczących w koncercie - w postaci wizerunku utrwalanego w formie fotografii podczas Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej Kolory Polski - będą przetwarzane i administrowane przez Filharmonię im. Artura Rubinsteina z siedzibą w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, NIP: 7240005070, REGON: 000279226 do celów publikacji w social mediach, na wystawie pofestiwalowej w siedzibie Filharmonii Łódzkiej, oraz w mediach działających na rzecz festiwalu. Udostępnienie w/w danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich udostępnienia uniemożliwi udział w Festiwalu. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO oraz art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne.

Posiadają Państwo prawo do dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania lub usunięcia, żądania ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, wniesienia skargi do PUODO, jeśli Państwa zdaniem, przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy. Niektóre z powyższych uprawnień mogą być ograniczone w związku z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w związku z którym dozwolone jest rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak publiczna impreza.

Państwa dane nie podlegają profilowaniu, a zatem nie są na nich dokonywane zautomatyzowane operacje polegające na wykorzystaniu danych osobowych do oceny niektórych czynników osobowych osoby fizycznej. Odbiorcami danych będą pracownicy Administratora zajmujący się organizacją Festiwalu. Nie przewiduje się przekazywania danych do krajów trzecich ani organizacji międzynarodowych.

Dane będą w powyższym zakresie powierzone i przetwarzane przez media działające na rzecz festiwalu (takie jak: Radio Łódź, Nasze Radio, Nasze Radio Nostalgicznie, Telewizja Toya, Kalejdoskop, Presto, TVP3, TVP Kultura) oraz przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, Urząd Marszałkowski.

Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych w osobie r. pr. Małgorzaty Maciejewskiej (m.maciejewska@smz.com.pl; 517-562-083).