

DATA	GODZINA	NAZWA	PROWADZĄCY
16.09.19 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu”	Magdalena Sasin
18.09.19 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu	Małgorzata Kaczmarek Roman Strembicki
19.09.19 r. (czwartek)	9.00 10.45	Body Percussion Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu	Małgorzata Kaczmarek Roman Strembicki
21.10.19 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
23.10.19 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
24.10.19 r. (czwartek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
13.11.19 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Roman Strmbicki Marcin 'Zorak' Szymański
14.11.19 r. (czwartek)	9.00 10.45	Body Percussion Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu	Małgorzata Kaczmarek Roman Strmbicki
18.11.19 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
09.12.19 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
11.12.19 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Roman Strembicki Marcin 'Zorak' Szymański

12.12.19 r. (czwartek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
13.01.20 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	FERIE „Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin
15.01.20 r. (środa)	9.00 10.45	FERIE Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
16.01.20 r. (czwartek)	9.00 10.45	FERIE Body Percussion	Małgorzata Kaczmarek
20.01.20 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	FERIE „Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
21.01.20 r. (wtorek)	9.00 10.45	FERIE „Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” „Moniuszko – nie bójmy się straszego dworu” Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
22.01.20 r. (środa)	9.00 10.45	FERIE Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
23.01.20 r. (czwartek)	9.00 10.45	FERIE Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
24.01.20 r. (piątek)	9.00 10.45	FERIE Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański

10.02.20 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” Beethoven Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
12.02.20 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
13.02.20 r. (czwartek)	9.00 10.45	Body Percussion	Małgorzata Kaczmarek
23.03.20 r. (poniedziałki)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” Beethoven Body Percussion	Magdalena Sasin
25.03.20 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
26.03.20 r. (czwartek)	9.00 10.45	Body Percussion	Małgorzata Kaczmarek
27.04.20 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” Beethoven Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
29.04.20 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
30.04.20 r. (czwartek)	9.00 10.45	Body Percussion	Małgorzata Kaczmarek
18.05.20 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” Beethoven Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek
20.05.20 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
21.05.20 r. (czwartek)	9.00 10.45	Body Percussion	Małgorzata Kaczmarek
08.06.20 r. (poniedziałek)	9.00 10.45	„Muzyka filmowa” „Dźwięki wokół nas” Beethoven Body Percussion	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek

09.06.20 r. (wtorek)	9.00 10.45	Body Percussion	Małgorzata Kaczmarek
10.06.20 r. (środa)	9.00 10.45	Body Percussion Beatbox i freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański

„Moniuszko – nie bójmy się Straszego dworu”

Dlaczego tytułowy straszny dwór z opery Moniuszki był straszny? Czym zajmowała się prząsniczka? I czy Jontek mógłby zerwać z Hanką na Facebooku? Na te i inne pytania odpowiemy podczas warsztatów poświęconych Stanisławowi Moniuszce. Chociaż dla młodzieży jest on najczęściej „obciachowy”, z okazji dwusetnej rocznicy urodzin warto poświęcić mu odrobinę uwagi. Wtedy przekonamy się, że w swoich czasach był on nowoczesnym i niezależnym twórcą. A Spiewniki domowe są prawie jak... e-learning! Młodzi uczestnicy warsztatów na pewno zapamiętają przynajmniej jedną scenę z polskiej opery narodowej, jeśli będą mieli okazję odegrać ją sami.

Minimalna liczba uczestników: 25 osób

Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu

Bawoli, barani, a w końcu blaszany. Róg towarzyszy ludzkości od zawsze. Obecny był na wojnie, na polowaniu, w trakcie ważnych uroczystości oraz w orkiestrze. Powszechność tego instrumentu inspirowała konstruktorów do poszukiwania nowych możliwości i świeżych brzmień, co z kolei przyczyniło się do powstania wielu rodzajów i odmian tego instrumentu.

Minimalna liczba uczestników: 50 os.

Body Percussion

Powszechnie wiadomo, że głos ludzki jest najstarszym i najbardziej pierwotnym instrumentem. Mało kto ma jednak świadomość, że ciało można również wykorzystać jako wszechstronny instrument perkusyjny. Pozbądźcie się ograniczeń i zacznijcie wybijać co Wam w duszy gra na wyjątkowych warsztatach z body percussion.

Minimalna liczba uczestników: 20 osób

Dźwięki wokół nas

Wokół nas jest mnóstwo dźwięków. Niektóre nam się podobają, inne – przeszkadzają, jest też wiele takich, których w ogóle nie zauważamy. Wrażliwość na dźwięki jest we współczesnym świecie stepiona, bo zewsząd atakują nas melodie, piosenki, reklamy i w tym zgiełku trudno znaleźć chwilę ciszy. Warsztaty skierują uwagę uczestników na dźwięki z otoczenia, pozwolą wzmocnić drażliwość i pobudzą ciekawość. Czy w ogóle zdajemy sobie sprawę, jakie dźwięki są wokół nas? Co zrobić, by uważnie słuchać? Czy dźwięki mogą przenosić wspomnienia? Czy zdarza się, że dźwięki giną, tak jak niektóre gatunki roślin albo zwierząt? A jakie dźwięki tworzymy my sami? Uczestnicy

wzmą udział w niecodziennych ćwiczeniach i zabawach. Koniecznie trzeba wziąć ze sobą czujne uszy!

Minimalna liczba uczestników: 25 osób

Beatbox & Freestyle

Wyćwiczcie umysły i przygotujcie się na muzykę bez słów. Wymyślanie tekstów na poczekaniu, zabawa słowem, zespołowy freestyle, zmiana liter oraz słów w muzykę to podstawa tych warsztatów.

Wcielicie się w różne postaci, w różnych miejscach i sytuacjach. Zarapujecie na sugerowany temat. Poznacie gry zespołowe, które oprócz świetnej zabawy zapewnią trening z tworzenia współczesnej poezji.

Wszystko to z podkładem dźwięków beatboxu, którego podstaw będziemy Was uczyć przez całe spotkanie.

Minimalna liczba uczestników: 25 os.

„Muzyka filmowa”

Choć film powstał jako sztuka niema, obecnie nie wyobrażamy już go sobie bez dźwięków i muzyki. Motywy z „Gwiezdných wojen”, „Titanica” czy „Różowej pantery” stały się symbolami tych tytułów. Muzyka filmowa budzi uczucia i rozwija wyobraźnię. Jakie funkcje pełni? Czy zawsze jest komponowana specjalnie dla potrzeb kina? Co się stanie, gdy zmienimy dźwięki w filmie? A po co muzyka potrzebna jest w reklamie? Na te i inne pytania odpowiemy podczas warsztatu w Filharmonii Łódzkiej. Uczestnicy spróbują sami dobrać muzykę do fragmentu filmowego oraz stworzyć – z użyciem prostych instrumentów i innych źródeł dźwięku – podkład dźwiękowy do wybranej sceny z życia codziennego.

Minimalna liczba uczestników: 25 osób