

DATA	GODZINA	NAZWA ZAJĘĆ	PROWADZĄCY
07.02.19 r. (czw.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Body Percussion Musicon Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Małgorzata Kaczmarek Katarzyna Kłys Marcin 'Zorak' Szymański
08.02.19 r. (pt.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Dźwięki wokół nas Musicon Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Magdalena Sasin Katarzyna Kłys Marcin 'Zorak' Szymański
06.03.19 r. (śr.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Sekrety skrzypiec Orkiestra bez tajemnic Wiolonczela do słuchania i podglądania Body Percussion Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Joanna i Janusz Łuczak Joanna i Janusz Łuczak Maria Filipiak Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
07.03.19 r. (czw.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Sekrety skrzypiec Orkiestra bez tajemnic Wiolonczela do słuchania i podglądania Body Percussion Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Joanna i Janusz Łuczak Joanna i Janusz Łuczak Maria Filipiak Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
08.03.19 r. (pt.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Dźwięki wokół nas Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Magdalena Sasin Marcin 'Zorak' Szymański
28.03.19 r. (czw.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Body Percussion Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
01.04.19 r. (pon.)	9.00 10.30 12.00	Dźwięki wokół nas Body Percussion Beatbox & Freestyle	Magdalena Sasin Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
03.04.19 r. (śr.)	9.00 10.30 12.00	Body Percussion Beatbox & Freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
04.04.19 r. (czw.)	9.00 10.30 12.00	Body Percussion Beatbox & Freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
05.04.19 r. (pt.)	9.00 10.30 12.00	Dźwięki wokół nas Beatbox & Freestyle	Magdalena Sasin Marcin 'Zorak' Szymański
08.05.19 r. (śr.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Sekrety skrzypiec Orkiestra bez tajemnic Wiolonczela do słuchania i podglądania Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Joanna i Janusz Łuczak Joanna i Janusz Łuczak Maria Filipiak Marcin 'Zorak' Szymański

09.05.19 r. (czw.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Sekrety skrzypiec Orkiestra bez tajemnic Wiolonczela do słuchania i podglądania Body Percussion Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Joanna i Janusz Łuczak Joanna i Janusz Łuczak Maria Filipiak Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
10.05.19 r. (pt.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Marcin 'Zorak' Szymański
20.05.19 r. (pon.)	9.00 10.30 12.00	Sekrety skrzypiec Orkiestra bez tajemnic Wiolonczela do słuchania i podglądania Body Percussion Beatbox & Freestyle	Joanna i Janusz Łuczak Joanna i Janusz Łuczak Maria Filipiak Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
06.06.19 r. (czw.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Body Percussion Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
07.06.19 r. (pt.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Marcin 'Zorak' Szymański
10.06.19 r. (pon.)	9.00 10.30 12.00	Body Percussion Beatbox & Freestyle	Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański
17.06.19 r. (pon.)	9.00 10.30 12.00	Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu Sekrety skrzypiec Body Percussion Beatbox & Freestyle	Roman Strembicki Joanna i Janusz Łuczak Małgorzata Kaczmarek Marcin 'Zorak' Szymański

Body Percussion

Powszechnie wiadomo, że głos ludzki jest najstarszym i najbardziej pierwotnym instrumentem. Mało kto ma jednak świadomość, że ciało można również wykorzystać jako wszechstronny instrument perkusyjny. Pozbądźcie się ograniczeń i zacznijcie wybijać co Wam w duszy gra na wyjątkowych warsztatach z body percussion.

Minimalna liczba uczestników: 20 osób

Dźwięki wokół nas

Wokół nas jest mnóstwo dźwięków. Niektóre nam się podobają, inne – przeszkadzają, jest też wiele takich, których w ogóle nie zauważamy. Wrażliwość na dźwięki jest we współczesnym świecie stepiona, bo zewsząd atakują nas melodie, piosenki, reklamy i w tym zgiełku trudno znaleźć chwilę ciszy. Warsztaty skierują uwagę uczestników na dźwięki z otoczenia, pozwolą wzmocnić drażliwość i pobudzą ciekawość. Czy w ogóle zdajemy sobie sprawę, jakie dźwięki są wokół nas? Co zrobić, by uważnie słuchać? Czy dźwięki mogą przenosić wspomnienia? Czy zdarza się, że dźwięki giną, tak jak niektóre gatunki roślin albo zwierząt? A jakie dźwięki tworzymy my sami? Uczestnicy wezmą udział w niecodziennych ćwiczeniach i zabawach. Koniecznie trzeba wziąć ze sobą czujne uszy!

Minimalna liczba uczestników: 30 osób

Dęte wynalazki – od rogu do suzafonu

Bawoli, barani, a w końcu blaszany. Róg towarzyszy ludzkości od zawsze. Obecny był na wojnie, na polowaniu, w trakcie ważnych uroczystości oraz w orkiestrze. Powszechność tego instrumentu inspirowała konstruktorów do poszukiwania nowych możliwości i świeżych brzmień, co z kolei przyczyniło się do powstania wielu rodzajów i odmian tego instrumentu.

Minimalna liczba uczestników: 50 os.

Wiolonczela do słuchania i podglądania

Na warsztatach zajrzemy do wnętrza wiolonczeli żeby poszukać jej duszy. Sprawdzimy co robi tam tajemniczy nieproszony gość - mała kulka kurzu. Czy i ona ma wpływ na barwę dźwięku? Dowiemy się w jaki sposób budowniczy instrumentu dostał się do jego wnętrza, żeby złożyć tam swój podpis i dlaczego wiolonczeliści noszą ze sobą niebezpieczne przyrządy do ostrzenia metalu, a za bilety lotnicze płacą dwa razy więcej od innych! Sprawdzimy czy wygodniej gra się na wiolonczeli w eleganckim fraku, czy w poszarpanych jeansach?

Minimalna liczba uczestników: 50 os.

Orkiestra bez tajemnic

80 osób na scenie, każda wie gdzie ma siedzieć i co ma robić. Jak to możliwe? Tego dowiecie się właśnie na tym warsztacie. Muzycy z sekcji pierwszych skrzypiec, państwo Joanna i Janusz Łuczak, opowiedzą o tym jak pracuje orkiestra, na jakie grupy i sekcje się dzieli oraz dlaczego musi słuchać się dyrygenta.

Minimalna liczba uczestników: 60 os.

Sekrety skrzypiec

Stwierdzenie, że „skrzypce mają duszę” wcale nie jest metaforą, a faktem. Poznajcie wszystkie sekrety tego instrumentu oraz tajniki gry na nim, by dowiedzieć się na czym polega jego fenomen trwający nieprzerwanie od kilkuset lat.

Minimalna liczba uczestników: 60 os.

Songwriting od podstaw

Chcesz zostać następcą Jacka Cygana lub Michaela Jacksona? Zaczynij pisać piosenki już dziś... a najpóźniej na naszych warsztatach z songwritingu z Julią Hołówko! Od czego zacząć, jak połączyć muzykę z tekstem? Zagrać czy zaśpiewać? Nie trzeba mieć nic, prócz otwartej głowy i dobrych chęci! Napiszemy tekst, dobierzemy muzykę, zaśpiewamy, zagramy, nagramy i zabierzemy do domu naszą piosenkę. Ta będzie być może pierwsza, ale na pewno nie ostatnia! Listy przebojów, drzyjcie! Nadchodzimy!

Minimalna liczba uczestników: 15 os.

Musicon – muzyczny wynalazek

Musicon (Musicon Club) to rewolucyjny "instrument muzyczny zaprojektowany do wszechstronnego rozwoju dzieci, zarówno psychicznego, jak i fizycznego. [...] Jego prostota powoduje, że każde dziecko intuicyjnie wie, jak się nim posługiwać, dąży do tego poprzez eksperymenty i ciągłe próby, które zawsze kończą się sukcesem. [...] Angażuje dzieci w aktywności ściśle powiązane z rozwojem kreatywności. Wspomaga rozwój małej motoryki, myślenia abstrakcyjnego umiejętności społecznych i wyobraźni".

Więcej na: <http://www.musicclub.com/wersjapl/>

Minimalna liczba uczestników: 15 os.

Beatbox & Freestyle

Wyćwiczcie umysły i przygotujcie się na muzykę bez słów. Wymyślanie tekstów na poczekaniu, zabawa słowem, zespołowy freestyle, zmiana liter oraz słów w muzykę to podstawa tych warsztatów.

Wcielcie się w różne postaci, w różnych miejscach i sytuacjach. Zarapujecie na sugerowany temat. Poznacie gry zespołowe, które oprócz świetnej zabawy zapewnią trening z tworzenia współczesnej poezji.

Wszystko to z podkładem dźwięków beatboxu, którego podstaw będziemy Was uczyć przez całe spotkanie.

Minimalna liczba uczestników: 25 os.