

FILHARMONIA Z KLASĄ

oferta warsztatów dla szkół podstawowych

„Filharmonia z klasą” to oferta warsztatów muzycznych dla dzieci z klas I-VI szkół podstawowych. Zapraszamy do gmachu przy ul. Narutowicza dzieci wraz z nauczycielami. Warsztaty trwają 75-90 min. Zajęcia poprowadzą muzycy Filharmonii Łódzkiej, posiadający także doświadczenie pedagogiczne.

Cena uczestnictwa w warsztatach to 16 PLN/os. Minimalna liczba uczestników: 30 osób.

Data	Tematy zajęć do wyboru	Maksymalna liczba osób
28.10.2016 piątek, g. 10.00	„Twoje ciało to potrafi – body percussion dla wszystkich” „Przepis na przebój” „Ta ke ti na – odkryj potęgę rytmu” Prowadzenie: Małgorzata Kaczmarek	30 60 30
03.11.2016 czwartek, g. 10.00	„Przysmaki muzyki chińskiej”. Tradycyjna muzyka chińska „Muzyczne marzenia z 1001 nocy”. Instrumenty indyjskie i arabski oud „Každy dźwięk niesie pokój – japońska muzyka Zen”. Tradycyjna muzyka japońska „Azjatyckie tygrysy idą na dancing”. Najbardziej znane piosenki Dalekiego Wschodu od lat 50- do 80-tych. „Bambus i kokos w służbie muzyki”. Instrumenty ludowe Tajwanu i Okinawy „Trącając najczulszą ze strun. Prawie wszystkie cytry Orientu”. Prowadzenie: Anna Krysztofiak	30
	„Muzyczne ABC” „Muzyczne kontrasty” „Muzyczna tkanina” Prowadzenie: Agata Kawelczyk	30
21.11.2016 poniedziałek, g. 10.00	„Bęben Show”. Warsztat perkusyjny Prowadzenie: Tomasz Wrocławski	50
24.11.2016 czwartek, g. 10.00	„Twoje ciało to potrafi – body percussion dla wszystkich” „Przepis na przebój” „Ta ke ti na – odkryj potęgę rytmu” Prowadzenie: Małgorzata Kaczmarek	30 60 30
14.12.2016 środa, g. 10.00	„Pastorałki, pasterze i pastorałe siankiem pachnące” Program bożonarodzeniowy z pastorałkami i utworami pastoralnymi: pozytyw, dudy, lira korbowa, clavisimbalum, mazanki, śpiew Prowadzenie: Anna Krysztofiak	30
15.12.2016 czwartek, 12.01.2017 czwartek, g. 10.00	„Twoje ciało to potrafi – body percussion dla wszystkich” „Przepis na przebój” „Ta ke ti na – odkryj potęgę rytmu” Prowadzenie: Małgorzata Kaczmarek	30 60 30
15.02.2017 środa, 16.02.2017 czwartek, g. 10.00	„Przysmaki muzyki chińskiej”. Tradycyjna muzyka chińska „Muzyczne marzenia z 1001 nocy”. Instrumenty indyjskie i arabski oud „Každy dźwięk niesie pokój – japońska muzyka Zen”. Tradycyjna muzyka japońska „Azjatyckie tygrysy idą na dancing”. Najbardziej znane piosenki Dalekiego Wschodu od lat 50- do 80-tych. „Bambus i kokos w służbie muzyki”. Instrumenty ludowe Tajwanu i Okinawy „Trącając najczulszą ze strun. Prawie wszystkie cytry Orientu”. Prowadzenie: Anna Krysztofiak	30
	„Muzyczne ABC” „Muzyczne kontrasty” „Muzyczna tkanina” Prowadzenie: Agata Kawelczyk	30

06.03,2017 poniedziałek, g. 10.00	„Twoje ciało to potrafi – body percussion dla wszystkich” „Przepis na przebój” „Ta ke ti na – odkryj potęgę rytmu” Prowadzenie: Małgorzata Kaczmarek	30 60 30
09.03,2017 czwartek, g. 10.00	„Przysmaki muzyki chińskiej”. Tradycyjna muzyka chińska „Muzyczne marzenia z 1001 nocy”. Instrumenty indyjskie i arabski oud „Každy dźwięk niesie pokój – japońska muzyka Zen”. Tradycyjna muzyka japońska „Azjatyckie tygrysy idą na dancing”. Najbardziej znane piosenki Dalekiego Wschodu od lat 50- do 80-tych. „Bambus i kokos w służbie muzyki”. Instrumenty ludowe Tajwanu i Okinawy „Trzając najczulszą ze strun. Prawie wszystkie cytry Orientu”. Prowadzenie: Anna Krysztofiak	30
	„Muzyczne ABC” „Muzyczne kontrasty” „Muzyczna tkanina” Prowadzenie: Agata Kawelczyk	30
05.04,2017 środa, g. 10.00	„Orkiestra bez tajemnic” „Sekrety skrzypiec” Prowadzenie: Joanna i Janusz Łuczak	60 30
06.04,2017 czwartek, 10.04,2017 poniedziałek, 11.04,2017 wtorek, 12.04,2017 środa g. 10.00	„Muzyczne ABC” „Muzyczne kontrasty” „Muzyczna tkanina” Prowadzenie: Agata Kawelczyk	30
	„Orkiestra bez tajemnic” „Sekrety skrzypiec” Prowadzenie: Joanna i Janusz Łuczak	60 30
26.04,2017 środa, 27.04,2017 czwartek, g. 10.00	„Przysmaki muzyki chińskiej”. Tradycyjna muzyka chińska „Muzyczne marzenia z 1001 nocy”. Instrumenty indyjskie i arabski oud „Každy dźwięk niesie pokój – japońska muzyka Zen”. Tradycyjna muzyka japońska „Azjatyckie tygrysy idą na dancing”. Najbardziej znane piosenki Dalekiego Wschodu od lat 50- do 80-tych. „Bambus i kokos w służbie muzyki”. Instrumenty ludowe Tajwanu i Okinawy „Trzając najczulszą ze strun. Prawie wszystkie cytry Orientu”. Prowadzenie: Anna Krysztofiak	30
	„Orkiestra bez tajemnic” „Sekrety skrzypiec” Prowadzenie: Joanna i Janusz Łuczak	60 30
10.05,2017 środa, 12.05,2017 piątek, g. 10.00	„Bęben Show”. Warsztat perkusyjny Prowadzenie: Tomasz Wrocławski	50
	„Orkiestra bez tajemnic” „Sekrety skrzypiec” Prowadzenie: Joanna i Janusz Łuczak	60 30
12.06,2017 poniedziałek, 13.06,2017 wtorek, g. 10.00	„Bęben Show”. Warsztat perkusyjny Prowadzenie: Tomasz Wrocławski	50
	„Orkiestra bez tajemnic” „Sekrety skrzypiec” Prowadzenie: Joanna i Janusz Łuczak	60 30
	„Twoje ciało to potrafi – body percussion dla wszystkich” „Przepis na przebój” „Ta ke ti na – odkryj potęgę rytmu” Prowadzenie: Małgorzata Kaczmarek	30 60 30

Prowadzący zajęcia:

Joanna i Janusz Łuczak – muzycy z grupy I skrzypiec Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej.

Tomasz Wrocławski – szef sekcji perkusyjnej Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej.

Anna Krysztofiak – artystka Chóru Filharmonii Łódzkiej, historyk sztuki.

Małgorzata Kaczmarek – magister teorii muzyki, licencjonowany instruktor zajęć prowadzonych metodami Gordona i Labana, wykładowca Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, animatorka kultury.

Agata Kawelczyk – absolwentka Rytmiki na Akademii Muzycznej w Łodzi oraz studentka śpiewu na tejsze uczelni, tancerka i instruktorka w Zespole Tańca Ludowego "Harnam".

W celu uzyskania dokładnych informacji prosimy o kontakt z kasami biletowymi Filharmonii Łódzkiej (tel.: +42 664 79 79) w dni robocze 10.00-18.00, wtorki, piątki do 20.00 oraz z Sylwią Lewicką z Biura Obsługi Słuchacza (tel.: 663 200 902) w dni robocze 9.00-15.00.