



Abonamenty koncertowe sezon 2010/2011

Przeboje klasyki

Co powiedziałby Mozart na wieść, że pierwszy temat z jego Symfonii g-moll w XXI wieku stała się popularnym dzwonkiem w telefonach komórkowych? Nie czułby się, miejmy nadzieję, urażony, bo prawdziwy był z niego kpiarz i żartowniś. Gorzej z Beethovenem – ten miał wyjątkowo gwałtowne usposobienie, więc na pewno wpadły w furję, słysząc, jak „pracuje” motyw jego miniatury Dla Elizy.

Wszystkim tym z Państwa, którzy dobrze znanych utworów chcą posłuchać nie na ulicy czy w sklepie, ale tam, gdzie ich miejsce – w sali koncertowej, proponujemy koncerty z cyklu „Przeboje klasyki”. Utwory, które odegrały znaczącą rolę w historii muzyki – ze względu na doskonałość formy, nowatorstwo wykorzystania instrumentów orkiestry czy po prostu piękne, zdradzające wybitną inwencję twórczą melodie – usłyszą Państwo w wykonaniu uznanych polskich orkiestr pod batutą znakomitych dyrygentów.

- sprzedaż abonamentu do 10.09.2010
- ceny: 216,00 PLN (I strefa), 162,00 PLN (II strefa)

Blask rycerzy i bogów

10.09.2010 / piątek Koncert inauguracyjny sezonu artystycznego 2010/2011

Richard Strauss – Wariacje symfoniczne na wiolonczelę i orkiestrę *Don Kichot* op. 35
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia nr 41 C-dur KV 551 *Jowiszowa*

Ivan Monighetti – wiolonczela
Daniel Raiskin – dyrygent
OSFL

Pożegnalne uniesienia

08.10.2010 / piątek Koncert symfoniczny

Aleksander Tansman – *Tombeau de Chopin*
Joseph Haydn – Symfonia fis-moll Hob I: 45 *Pożegnalna*
Aleksander Tansman – Divertimento
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia nr 40 g-moll KV 550

Robert Kabara – kierownictwo artystyczne
Sinfonietta Cracovia

Klasyka gatunku

5.11.2010 / piątek Koncert symfoniczny

Carl Maria von Weber – Uwertura do opery *Euryanthe*
Piotr Czajkowski – *Wariacje na temat rococo* na wiolonczelę i orkiestrę op. 33
Antonín Dvořák – VIII Symfonia G-dur op. 88

Marcin Zdunik – wiolonczela
Jerzy Salwarowski – dyrygent
OSFL

Brahms – romantyk klasyczny

03.12.2010 / piątek Koncert symfoniczny

Johannes Brahms – Koncert podwójny a-moll na skrzypce i wiolonczelę op. 102
Johannes Brahms – III Symfonia F-dur op. 90

Maciej Łabecki – skrzypce
Konrad Bukowianin – wiolonczela
Kai Baumann – dyrygent
OSFL



Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

Bieguny drogi twórczej

28.01.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Edgar Elgar – Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85
Gustaw Mahler – I Symfonia D-dur

Natalie Clein – wiolonczela
Marek Pijarowski – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Poznańskiej im.
Tadeusza Szeligowskiego

Barwy radości

25.03.2010 / piątek Koncert symfoniczny

Gioachino Rossini – Uwertura do opery *Sroka
złodziejka*
Carl Maria von Weber – II Koncert klarnetowy Es-
dur op. 74
Joseph Haydn – Symfonia Hob. I: 104

Sharon Kam – klarnet
Daniel Raiskin – dyrygent
OSFŁ

Wachlarz nastrojów

06.05.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy
A-dur KV 488
Piotr Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74
Patetyczna

Olga Rusina – fortepian
Daniel Raiskin – dyrygent
OSFŁ

Tajemnice cerkiewnych dzwonów

27.05.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Aleksander Głazunow – Muzyka do baletu
Rajmonda op. 57
Siergiej Rachmaninow – *Dzwony* op. 35

Aleksander Anisimov – dyrygent
OS i ChFŁ

„O radości, iskro bogów...”

17.06.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Ludwig van Beethoven – IX Symfonia d-moll op.
123

Daniel Raiskin – dyrygent
OS i ChFŁ

Muzyczne podróże

Kulturowe dziedzictwo kompozytora jest jego inspiracją i bogactwem. Czym byłyby opery i pieśni Musorgskiego bez specyficznego rosyjskiego kolorytu i akcentacji wynikającej z tego języka? Co począłby Szymanowski, pozbawiony surowych podhalańskich rytmów, które przyoblekł w współczesną formę mazurka? Liczne i świadomie inspiracje folklorem i historią ojczystego kraju charakterystyczne są zwłaszcza dla kompozytorów XIX-wiecznych szkół narodowych, ale do nich się bynajmniej nie ograniczają. Także wórcy odzegnujący się od tego nurtu, jak Piotr Czajkowski, zdradzają w swych partyturach kraj pochodzenia: temperamentem, rodzajem ekspresji, sposobem postrzegania świata i sztuki.

Podczas koncertów tego cyklu zapraszamy Państwa do muzycznych podróży. Każdy wieczór to wizyta w innym kraju, oglądanym oczyma wybitnych kompozytorów. To podróż – choć bez środków lokomocji – zarówno w przestrzeni, jak i w czasie: od Ameryki do Izraela, od XIX wieku do czasów nam współczesnych.

- sprzedaż abonamentu do 17.09.2010
- ceny: 216,00 PLN (I strefa), 162,00 PLN (II strefa)



Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

Cudze chwalicie...

17.09.2010 / piątek Koncert muzyki polskiej

Michał Spisak – utwór do ustalenia
Ignacy Jan Paderewski – Koncert fortepianowy a-moll op. 19
Witold Lutosławski – Wariacje symfoniczne
Karol Szymanowski – I Symfonia f-moll op. 15

Daniel Raiskin – dyrygent
OSFŁ

Litewskie brzmienie

16.10.2010 / sobota Inauguracja cyklu muzyki współczesnej „contem.ucha”

Vytautas Jurgutis – Telogenos
Justė Janulytė – Textile
Egidija Medekšaitė – Scintilla
Antanas Jasenka – utwór na zamówienie
Arturas Bumšteinas – utwór na zamówienie

Massimiliano Caldi – dyrygent
OSFŁ

W Dolinie Jordanu

17.11.2010 / środa Koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana

Igor Strawiński – Symfonia psalmów na chór i orkiestrę
Aleksander Tansman – Psalm

Paweł Kotla – dyrygent
OS i ChFŁ

American Dream

17.12.2010 / piątek Koncert muzyki amerykańskiej

Leonard Bernstein – Uwertura Candide
Aaron Copland – Suita Rodeo
Michael Daugherty – Koncert skrzypcowy Fire and Blood
George Gershwin – Amerykanin w Paryżu

Vadim Gluzman – skrzypce
Daniel Raiskin – dyrygent
OSFŁ

Dolce vita

14.01.2011 / piątek Koncert włoskiej muzyki filmowej

Nino Rota – muzyka filmowa
Massimiliano Caldi – dyrygent
OSFŁ

Południowy temperament

04.03.2011 / piątek Koncert muzyki hiszpańskiej

Manuel de Falla – Interludium i taniec z opery La vida breve (Krótkie życie)
Édouard Lalo – Symfonia hiszpańska na skrzypce i orkiestrę op. 21
Moreno Buendia – Celtiberia
Joaquin Turina – Tańce fantastyczne

Robert Bokor – skrzypce
José Miguel Rodilla – dyrygent
OSFŁ

Impresje znad Sekwany

18.03.2011 / piątek Koncert muzyki francuskiej

Claude Debussy – *Nocturnes*
André Caplet – Kantata *Tout est lumière* na chór i orkiestrę
Maurice Ravel – I i II Suita z baletu *Dafnis i Chloe*

Simon Gaudenz – dyrygent
OS i ChFŁ

Z wizytą u południowych sąsiadów

29.04.2011 / piątek Koncert muzyki czeskiej
Bedřich Smetana – Uwertura do opera Sprzedana naręczona

Johann Baptist Vanhal – Koncert na obój i orkiestrę
Bohuslav Martinů – Koncert na fagot i orkiestrę
Antonín Dvořák – Czeska suita op. 39
Bedřich Smetana – poemat symfoniczny *Wetawa* z cyklu *Ma Vlast* (Moja Ojczyzna)

Jan Souček – obój
Václav Vonášek – fagot
Stanislav Vavrinek – dyrygent
OSFŁ

Muzyka słowiańskiej duszy

10.06.2011 / piątek Koncert muzyki rosyjskiej

Modest Musorgski – Obrazki z wystawy
Dymitr Szostakowicz – I Koncert wiolonczelowy Es-dur op. 107

Natalia Gutman – wiolonczela
Daniel Raiskin – dyrygent
OSFŁ



Blask wirtuozerii

Wirtuoz (z wł. *virtuoso* – pełen zalet, z łac. *virtus* – umiejętność, doskonałość) – muzyk, który w mistrzowski sposób opanował wybrany instrument, od wieków wzbudza zainteresowanie i podziw publiczności. Do historii przeszły organizowane w XIX stuleciu koncerty rywalizujących ze sobą wirtuozów, np. Niccolò Paganiniego i Karola Lipińskiego. Dziś wielu soliści nadal wzbudzają zachwyt tłumów, ale liczy się coś więcej niż sprawność ich palców: głębia interpretacji, artystyczna indywidualność, zrozumienie intencji kompozytora.

W tym cyklu bohaterem każdego wieczoru będzie inny solista. Indywidualność solisty często okazuje się tak inspirująca dla pozostałych muzyków, że decyduje o ostatecznym kształcie artystycznym całego koncertu. W roli instrumentu solowego usłyszą Państwo nie tylko najczęściej spotykane fortepian czy skrzypce, ale także flet, gitarę i głos ludzki: baryton.

- sprzedaż abonamentu do 02.10.2010
- ceny: 264,00 PLN (I strefa), 204,00 PLN (II strefa)

Kwiecień w październiku

02.10.2010 / sobota Koncert z cyklu „Gwiazdy Met”

Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Modest Musorgski, Piotr Czajkowski, Aleksander Borodin, Siergiej Rachmaninow, Giuseppe Verdi – uwertury i arie operowe

Mariusz Kwiecień – baryton
Łukasz Borowicz – dyrygent
OSFŁ

Niemieckie requiem pocieszenia

29.10.2010 / piątek Koncert oratoryjno-symfoniczny
Ludwig van Beethoven – IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58

Johannes Brahms – Ein Deutsches Requiem (Niemieckie Requiem) op. 45

Dina Yoffe – fortepian
Daniel Raikin – dyrygent
OS i ChFŁ

Namalowane dźwiękami

26.11.2010 / piątek Koncert symfoniczny

Witold Lutosławski – Mała suita
Franz Liszt – II Koncert fortepianowy A-dur
Paul Hindemith – Symfonia Mathis der Mahler

Jan Simon – fortepian
Michał Nesterowicz – dyrygent
OSFŁ

Wirtuozeria nie tylko w balecie

07.01.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Aleksander Tansman – Suita taneczna
Piotr Czajkowski – Suita z baletu Śpiąca królewna
Piotr Czajkowski – I Koncert fortepianowy b-moll op. 23

Alexander Shcherbakov – fortepian
Daniel Raikin – dyrygent
OSFŁ

Rosyjskie legendy i baśnie

27.01.2011 / czwartek Koncert symfoniczny

Modest Musorgski – Fantazja symfoniczna Noc na Łysej Górze
Piotr Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35
Igor Strawiński – Muzyka do baletu Ognisty Ptak (wersja z 1945 roku)

Edoardo Zosi – skrzypce
Daniel Raikin – dyrygent
OSFŁ

Wieczorne impresje

11.03.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Gioachino Rossini – Uwertura do opery Wilhelm Tell
Nino Rota – Concerto soirée na fortepian i orkiestrę
Johannes Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98

Enrica Ciccarelli – fortepian
Francesco La Vecchia – dyrygent
OSFŁ



Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Institucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

Co w duszy skrzypiec gra?

08.04.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Carl Maria von Weber – Uwertura Der Boherrscher der Geister (Władca duchów) op. 27

Johannes Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77

Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64

Hrachya Avanesian – skrzypce

Daniel Raiskin – dyrygent

OSFŁ

Złote dźwięki

20.05.2011 / piątek Koncert symfoniczny

Modest Musorgski – Świt nad rzeką Moskwą z opery Chowańszczyzna

Carl Reinecke – Koncert fletowy D-dur op. 283

Krzysztof Penderecki – V Symfonia Koreańska

Łukasz Długosz – flet

Michał Klauza – dyrygent

OSFŁ

Szlachcic kontra tango

03.06.2011 / piątek Koncert symfoniczny

José Luis Turina – Fantazja według Alonsa de Mudarry

Joaquín Rodrigo – Fantasia para un gentilhombre (Fantazja dla szlachcica) na gitarę i orkiestrę

Rodion Shchedrin – Dwa tanga według Isaaca

Albéniza

Joaquín Turina – Tańce fantastyczne

Pablo Sáinz Villegas – gitara

José Ramón Encinar – dyrygent

OSFŁ

Z muzyką przez wieki

Gros repertuaru większości filharmonii to utwory powstałe w XIX wieku. A przecież historia muzyki nie ogranicza się do jednego stulecia! W tym cyklu koncertowym szczególnie zachęcamy Państwa do zwrócenia uwagi na zmiany, jakim sztuka dźwięków podlegała na przestrzeni wieków.

Zestawienie obok siebie kompozycji polskiego baroku (Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, zwanego „polskim Haendlem”, i Bartłomieja Pękiela) ze współczesnymi utworami Henryka Mikołaja Góreckiego i Mortona Feldmana pozwala porównać odmienne podejścia do tematyki religijnej w muzyce. *Mszę Nelsonską d-moll* Josepha Haydna i IX Symfonię Antona Brucknera (w tej samej tonacji) dzieli sto lat, ale łączy fakt, że obie należą do ostatnich dzieł swoich twórców. Rys autobiograficzny mają dwa utwory koncertu 22 stycznia: opera *Don Giovanni* Mozarta to dowód jego związków z masonerią, *IV Symfonię* Czajkowskiego przenika autobiograficzny motyw fatum. Powyższe utwory to tylko niektóre przykłady fascynujących zależności między dziełami i tajemnic, jakie kryje muzyka.

- sprzedaż abonamentu do 24.09.2010
- ceny: 264,00 PLN (I strefa), 204,00 PLN (II strefa)



Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Instituacja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

Chopinowskie brillant

24.09.2010 / piątek Koncert finałowy cyklu „Wielkie kreacje Chopinowskie”

Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Fryderyk Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op. 21

Kevin Kenner – fortepian

Tadeusz Strugała – dyrygent

OSFŁ

Zagadka tonacji d-moll

22.10.2010 / piątek Koncert wokalnie-instrumentalny

Joseph Haydn – *Msza Nelsonska* d-moll Hob. XXII:11

Anton Bruckner – IX Symfonia d-moll

Marc Tardue – dyrygent

OS i ChFŁ

Perły jeszcze nieodkryte

19.11.2010 / piątek Finał Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana

Kompozycje nagrodzone

Wojciech Michniewski – dyrygent

OSFŁ

Potwór z Loch Ness i niemiecki

porządek

10.12.2010 / piątek Koncert symfoniczny

Ludwig van Beethoven – II Symfonia D-dur op. 36

Max Bruch – *Fantazja szkocka* Es-dur na skrzypce i orkiestrę op. 46

Richard Wagner – Preludium ze *Śpiewaków Norymberskich*

Marek Pijarowski – dyrygent

OSFŁ

Przeznaczenie u drzwi

22.01.2011 / sobota Koncert symfoniczny

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery *Don Giovanni* KV 527

Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert klarnetowy A-dur KV 622

Piotr Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36

Sharon Kam – klarnet

Daniel Raikin – dyrygent

OSFŁ

Preludium do fajerwerków

12.02.2011 / sobota Koncert symfoniczny

Franz Liszt – Poemat symfoniczny *Preludia*

Franz Liszt – I Koncert fortepianowy Es-dur

Antonín Dvořák – IX Symfonia e-moll op. 95 *Z Nowego Świata*

Beata Bilińska – fortepian

Tadeusz Wojciechowski – dyrygent

Sinfonia Iuventus

Przez Kraków do Wiednia

26.03.2011 / sobota Koncert gościnny Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Krakowskiej

Krzysztof Penderecki – *De profundis z Siedmiu bram Jerozolimy*

Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy B-dur KV 595

Johannes Brahms - II Symfonia D-dur op. 73

Arie Vardi - fortepian

Paweł Przytocki – dyrygent

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej im. Karola Szymanowskiego

Podróże w czasie

15.04.2011 / piątek Koncert wokalnie-instrumentalny

Grzegorz Gerwazy Gorczycki, Bartłomiej Pękiel, John Tavener, Henryk Mikołaj Górecki, Morton Feldman

ChFŁ

Kurtyna w górę!

13.05.2011 / piątek Koncert galowy z cyklu „Gwiazdy Met”

G. Verdi, Ch. Gounod, C. Saint-Saëns, R. Wagner

Waltraut Meier – sopran

Daniel Raikin – dyrygent,

OSFŁ