

Popularny baryton, Artur Ruciński, zaśpiewa w Łodzi

Dariusz Pawłowski

Filahrmonia Łódzka zaprasza na pierwszą w tym sezonie artystycznym odsłonę „Salonu Polityki”. Dziś o godz. 19 z melomanami spotka się Artur Ruciński, śpiewak, baryton, artysta, o którym coraz głośniejszy mówi się na muzycznych salonach Polski i Europy. Spotkanie tradycyjnie poprowadzi dziennikarka tygodnika „Polityka”, krytyk muzyczny, Dorota Szwarzman. Dzień później, także o godz. 19, Ruciński zaśpiewa na scenie FŁ.

Obdarzony niezwykle mocnym barytonem, Artur Ruciński, naukę śpiewu rozpoczął w 1995 w Państwowej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem Jerzego Knetiga, w klasie którego studiował następnie w Akademii Muzycznej w Warszawie. Jest laureatem międzynarodowych konkursów wokalnych zarówno w Polsce jak i za granicą, a w styczniu tego roku uhonorowany został „Paszportem Polityki” w kategorii

muzyka poważna, otrzymując nagrodę „za padające w pamięć kreacje sceniczne. Za konsekwentne budowanie kariery – co nieczęste – w Polsce i podnoszenie tym samym poziomu spektakli na naszych scenach operowych”. W 2001 roku rozpoczął współpracę z Warszawską Operą Kameralną, z którą odbył wiele tournée. Rok później zadebiutował na deskach opery Narodowej w Warszawie tytułową rolą w operze „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego, w reżyserii Mariusza Trelińskiego.

Artur Ruciński współpracuje z wieloma znakomitymi dyrygentami m.in. Kazimierzem Kordem, Jerzym Maksymiukiem, Antonim Witem, Jose Maria Florencio, Łukaszem Borowiczem, oraz reżyserami: Marią Fołtyn, José Carlos Plaza, Mariuszem Trelińskim. W swoim repertuarze sięga do bardzo różnorodnego repertuaru – od ról operowych, przez pieśni patriotyczne i religijne oraz bogaty repertuar oratoryjno-kantatowy.