

Najmniejsi geniusze

Katarzyna Zawadzka

Dzieci, które jako niemowlęta obcuja z muzyką poważną, łatwiej uczą się czytać, liczyć i wyrastają na twórczych i pewnych siebie ludzi. To koncepcja prof. Edwina Gordona, autorytetu w dziedzinie wychowania muzycznego, poparta licznymi badaniami. Stąd właśnie pomysł, aby w łódzkiej filharmonii zorganizować muzyczne warsztaty dla dzieci w wieku do trzech lat. Pierwsze spotkanie dla najmłodszych i ich rodziców – ich udział w zajęciach jest bardzo istotny,

ponieważ to oni wprowadzą dzieci w świat muzyki – odbędzie się 17 stycznia.

Dzieci podzielone będą na trzy grupy, według wieku. O godz. 10 filharmonia zaprasza niemowlęta, o godz. 11 dzieci od roku do dwóch lat. Natomiast o godz. 12 zajęcia rozpoczną dwu i trzylatki.

Na warsztatach obowiązuje ograniczona ilość miejsc (do 15 dzieci w każdej grupie), dlatego też należy wcześniej dokonać rezerwacji miejsca w kasie filharmonii. Warsztaty dla jednego dziecka kosztują 20 złotych. /