

METROPOLITAN OPERA

Słynna Elina Garanča w FŁ

Carmen George'a Bizeta, jedna z najpopularniejszych oper, przesycona zmysłowością i seksem, będzie kolejną transmisją z legendarnej Metropolitan Opera w Nowym Jorku, którą widzowie zobaczą w łódzkiej filharmonii. Ten światowy tytuł w doskonałej inscenizacji (za wyreżyserowanie dzieła zabrał się sam Richard Eyre) zostanie pokazany jutro, o godz. 18.

– Carmen, opowiada o seksie, przemocy i rasizmie oraz ich nieoczekiwanym następstwie: wolności” – mówi Richard Eyre, reżyser przedstawienia opery Bizeta, utytułowany twórca fil-

mowy, telewizyjny i teatralny, pięciokrotny laureat brytyjskiej Nagrody Oliviera. – Jest zmysłowa pod każdym względem, ale może być też szokująca – twierdzi Eyre.

W rolę tytułowej Carmen wcieli się słynna, a i trzeba przyznać bardzo atrakcyjna, mezosopranistka Elina Garanča. W operze buffa do którego libretto napisali : Henri Meilhac i Ludovic Halévy zobaczymy także Roberto Alagna (Don José) - zadebiutował na scenie operowej rolą Alfreda w Traviacie w 1988 roku - , nowelandzki baryton Teddy

Tahu Rhodes (Escamillo), jedna z największych wschodzących gwiazd na scenie operowej i Barbara Frittoli (Micaëla) mająca na koncie występy w operach Verdiego, Rossiniego, Pucciniego, Pergoles'iego. Orkiestrą pokieruje Yannick Nézet-Séguin

Transmisja wraz z dwoma przerwami potrwa cztery godziny. Bilety na Carmen kosztują od 30 do 70 zł. (kaza)

● CARMEN

30.01. godz. 18

Filharmonia Łódzka

ul. Narutowicza 20/22