



# Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

---

## Transmisje Met Live in HD

Transmisje przedstawień z nowojorskiej The Metropolitan Opera łączą dwa rodzaje sztuki: sztukę wykonawstwa dzieł operowych i ich inscenizacji oraz sztukę realizowania przekazów ze spektakli.

Filharmonia Łódzka jest pierwszą instytucją w Polsce, dzięki której melomani mogą rozkoszować się sztuką operową najwyższej próby w tym samym czasie, co widzowie Met (to skrótowa nazwa nowojorskiej sceny). Przypomnijmy: pierwsza transmisja – „Makbet” Verdiego – odbyła się 8 stycznia 2008 r. z inicjatywy ówczesnego dyrektora Filharmonii Łódzkiej Andrzeja Sułka. Było to zaledwie rok po tym, jak The Metropolitan Opera wypuściła w świat obraz i dźwięk pierwszego swojego przedstawienia operowego. Śladem łódzkiej filharmonii podążyły wkrótce filharmonie i kina w innych miastach Polski. Obecnie widzowie oglądający transmisje pod szyldem „The Metropolitan Opera: Live in HD” współtworzą wielotysięczną publiczność w ponad 50 krajach świata.

W transmitowanych spektaklach zaangażowani są najlepsi wokaliści i dyrygenci oraz... operatorzy. W nagranie bierze udział co najmniej 10 kamer, dzięki którym można oglądać zarówno ogólny plan sceny, jak i najdrobniejsze detale. Najlepszą jakość obrazu i dźwięku zapewnia technologia High Definition oraz system Dolby Digital 5.1 Surround. Śledzenie treści przedstawienia jest możliwe dzięki polskojęzycznym napisom. Atrakcyjność przedsięwzięcia potęgują reportaże z planu i wywiady z artystami, które wypełniają czas antraktów.