



Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

Koncerty muzyki kameralnej

Wielka sztuka muzyczna nader często kojarzy nam się z wielką orkiestrą symfoniczną na ogromnej estradzie. Tymczasem zespoły liczniejsze niż kilkunastoosobowe przez większą część historii muzyki były rzadkością. Dominowała gra solowa oraz kameralistyka w najróżniejszych odmianach.

To właśnie dzięki kameralnemu domowemu muzykowaniu melomani poznawali nowe symfonie, oratoria i opery w czasach, kiedy płyty i kasety jeszcze nie istniały, a wyprawa na koncert była znacznie trudniejsza niż dziś. Na szczęście, większość osób umiała choć w niewielkim zakresie grać i śpiewać, co pozwalało na samodzielne wykonywanie transkrypcji słynnych kompozycji. W XIX wieku na ziemiach polskich „pod strzechami” wykonywano pieśni ze „Śpiewników domowych” Stanisława Moniuszki, pisane właśnie z myślą o amatorskim domowym muzykowaniu. Dziś jesteśmy mniej aktywni – zdecydowanie wolimy słuchać. Ale i samo słuchanie nie zawsze jest proste – kameralistyka nie ma w sobie ani błyskotliwości solowego popisu, ani rozmachu wielkiej orkiestry. Daje za to niepowtarzalne poczucie obcowania ze sztuką „na wyciągnięcie ręki”. Poddajmy się temu czarowi!